

# LE FEU total et absolu !

## ATTENTION LES SZGABOONISTES MUSETTE PUNK MANOUCHE SONT LÀ !

La gouaille au chant et à l'accordéon biatomique, la peche de la contrebasse et la classe de la guitare manouche. Les Szgaboonistes, trio festif en exil à Belleville, vous invitent à un voyage musical engagé / engageant à travers l'espace-temps.

"Les Szgaboonistes organisent le réveillon à la flèche d'or. Répugnés par la tendance "31 décembre" qui consiste à plumer les gens dès qu'ils sortent de chez eux, ils proposent une soirée pas chère et festive, idée presque banale 364 jours par an, mais carrément révolutionnaire un soir de 31."

NOVA MAG, JANVIER 2004

"Paris brûle t-il ? Afin de répondre Oui à cette question, le mieux est de propager la flamme du trio du Szgab en consommant par les oreilles sa pat' à swing, valse amourette, akoustik punk et groove manouche"

LYLO, ETE 2003

### Quelques dates notables :

17 avril : 100 ans de l'huma à La Villette en première partie de Marcel et son orchestre  
2 juillet : festival "La Citadelle en Bordées" à Dunkerque  
9 juillet à l'Européen  
31 juillet à Tourcoing Plage  
11 septembre à la Fête de l'Humanité espace Agora  
7 Novembre Fête de l'humanité à Rouen, en première partie de Miossec

"Cet espiègle trio acoustique se joue des genres et des coutumes en n'hésitant pas à mêler le folklore parisien (java, tango, musette) à des sonorités flamencos ou orientales, à reprendre "London Calling" du Clash en français (adaptation plutôt réussie) (...) La chanson réaliste des Szgab' reste toujours enragée."

ROCK SOUND, DECEMBRE 2003

"Les Szgaboonistes entraînent les plus réfractaires dans des danses infernales par leur engagement indéfectible et une virtuosité époustouflante (...). Ajoutons des rythmes endiablés, ska ou valse, des reprises partisans ou loufoques (...). Ce soir Paris va effectivement brûler!"

ZURBAN 30/12/2003

"Leur musique est à l'image de leur engagement : généreuse et joyeuse (...) ça swingue bien et le trio a le chic pour créer des atmosphères, loin des chansons couleur sépia, sur un air de java"

L'HUMANITE, 13/06/2003

"Sur un camion dans les manifs, en écrivant pour Mark's & Spencer, fustigeant Moulinex et Valéo, en jouant contre le Front National, c'est par l'humour, la dérision et la musique qu'ils occupent le terrain social. Original!"

LA NOUVELLE VIE OUVRIERE

06/06/2003

"Un cd chouette : le swingant Paris-brûle-t-il ? des Szgaboonistes qu'on entend souvent au bistrot en face de chez moi, qui se revendique du musette punk manouche, ce qui fait déjà le voyage."

FLUIDE GLACIAL,  
JANVIER 2004

Pat à Swing sur la compile Nouvelle Guinche sortie le 25/02/2004 chez Production Spéciales



# LES SZGABOONISTES

## Qui sont-ils ?

**LE SZGAB** (Chant), rocker Toulousain en exil économique à Belleville. S'y est initié à l'accordéon bi-atomique et à la pompe manouche. En a écumé les bars depuis 98 (450 concerts, parfois même hors de Belleville). L'expression musette, punk, manouche c'est en résumé son parcours musical et l'histoire qu'il nous raconte pendant le spectacle.

**FRANÇOIS HÉGRON** le Nantais, depuis son arrivée à Belleville en 2001 donne des cours de guitare manouche à l'école Atla. Il y succède à Romane et Hervé Legeay. Vient du Rock en passant par le funk et le Jazz. Sert aussi la chanson chez Padam.

**JEFF HALLAM**, de Portland dans l'Oregon, a été une star du jazz au Japon avec son groupe "DIG". Vit à Belleville et y joue dans de nombreuses formations depuis le cajun Louisianais jusqu'à la chanson. Ingénieur du son pour plusieurs films dont Last Minute de Dandy Warhols, l'homme aux manettes sur l'album, c'est lui.

Vous aussi rejoignez le Wheppa Club des supporters des Szgaboornistes !

C'est aussi simple qu'un petit clic sur la rubrique contact du site internet [www.szgaboornistes.org](http://www.szgaboornistes.org)

- ★ 1 Pat's Swing 3'34
- ★ 2 La Valse Amusette 2'51
- ★ 3 Vive Django 3'11
- ★ 4 Les Cartes Postales 2'31
- ★ 5 Carnava 2'37
- ★ 6 Matin 2'35
- ★ 7 La Valse des Matafe 3'14
- ★ 8 Djemila 4'40
- ★ 9 Le Tango du Monstre du Loch Ness 4'14
- ★ 10 C'est nous Mark's et Spencer 3'25
- ★ 11 London Calling (l'appel de Londres) 3'53
- ★ 12 Rodés du désert 2'54
- ★ 13 Paris Brûle-t-il ? 3'57

Paris Brûle-t-il reflète ces rencontres que le groupe fait dans les bars, sur les manifs. S'y expriment aussi leurs coups de gueules, leurs espoirs. Toujours décalés on y salue même Joe Strummer dans une version française acoustique du magnifique London Calling des CLASH.

**CSABA PALOTAÏ**, le guitariste hongrois de la troupe du Phénix, remarqué lors de son premier album Minimyths, s'est chargé de la réalisation artistique.

Sur le disque, on souligne la présence de 7 invités, parmi lesquels Grégoire Riou, l'accordéoniste diatonique d'Alexis HK et le guitariste manouche Laurent Bajata qui joue sur son thème « Matin », mis en paroles par les Szgaboornistes.

In fine, « LES SZGABOORNISTES sont toutes celles et ceux qui chantent avec nous » *Le Szgab*

**LES SZGABOORNISTES**  
musette punk manouche

Paris brûle-t-il ?

Distribution  
Productions Spéciales  
01 49 32 18 38 [prodspec@wanadoo.fr](mailto:prodspec@wanadoo.fr)

Promo : Virginie Riche  
01 64 07 50 37  
[virginie.r@cactusandco.com](mailto:virginie.r@cactusandco.com)

Contact : Pascal Gabay  
06 82 18 42 79  
[pascal.gabay@banque-france.fr](mailto:pascal.gabay@banque-france.fr)